

# REFERAT Kultur & Fritidsudvalg d. 28-11-2017

|                      |                                                                                  |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mødedato</b>      | Tirsdag d. 28. november 2017 kl. 14:30                                           |
| <b>Mødested</b>      | Borgmesterens mødelokale                                                         |
| <b>Mødedeltagere</b> | Jakob Lose, Annemette Knudsen Andersen, Tommy Noer, Mussa Utto, Hans Erik Møller |

## Indholdsfortegnelse

|                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Godkendelse af dagsorden.....                                                                        | 3  |
| Forlængelse af kontrakt omkring udgivelse af lydavis i 2018.....                                     | 4  |
| Godkendelse af budget 2018 for Tobakken.....                                                         | 5  |
| Godkendelse af Rammeaftale mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Esbjerg K        | 6  |
| Orientering om statusrapportering om læring for børn og unge i de fire kommunale kulturinstitutioner | 8  |
| Teater med miljøperspektiv for skolebørn.....                                                        | 9  |
| Information, forespørgsler og orientering.....                                                       | 11 |
| Lukket: Information, forespørgsler og orientering.....                                               | 12 |

## **Punkt 1: Godkendelse af dagsorden**

### **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 28-11-2017**

Godkendt.

## **Punkt 2: Forlængelse af kontrakt omkring udgivelse af lydavis i 2018**

17/28241

### **Indledning**

I forbindelse med budgetlægningen for 2018 blev det vedtaget at fortsætte produktionen af Esbjerg Lydavis med reduceret budget.

På landsplan arbejdes der med at udgive en lydavis med en ny teknologisk løsning, men dette kommer nok ikke til træde i kraft før med udgangen af 2018

Derfor skal det besluttes, hvordan lydavisen skal udgives i 2018.

### **Sagsfremstilling**

I øjeblikket udgives lydavisen 2 gange ugentligt. I det nye år foreslås dette ændret til 1 ugentligt udgivelse, mod at indlæsningstiden forlænges.

Lydavisen udgives på cd og sendes med Postnord til brugerne, pt. 154 personer.

Efter omlægning af den nationale postomdeling modtager brugerne de 2 ugentlige udgivelser på forskellige tidspunkter, af og til de 2 udgivelser på samme dag. Dette er utilfredsstillende, derfor foreslås det, at lydavisen fremover udsendes 1 gang ugentligt.

I øjeblikket udgives årligt 136,5 timer indlæsning – fordelt på 91 udgivelser med 90 minutters indlæsning. Årlig udgift 318.200 kr.

Det foreslås, at der pr. 1. januar 2018 udgives 141 timers indlæsning – fordelt på 47 forsendelser med 180 minutters indlæsning. Årlig udgift 285.900 kr., svarende til budgettet.

Dette forslag giver et næsten uændret serviceniveau, men en besparelse på ca. 10 %.

Som noget nyt bliver cd-skiverne bragt til posthuset til forsendelse, dette giver en hurtigere ekspedition. I øjeblikket bliver cd-erne bragt til nærmeste postkasse.

### **Kompetencer**

Kultur & Fritidsudvalget

### **Indstilling**

Direktionen indstiller, at

- Lydavisen udsendes 1 gang ugentligt i 47 uger med 180 minutters indlæsning.

### **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 28-11-2017**

Godkendt.

## **Punkt 3: Godkendelse af budget 2018 for Tobakken**

16/23923

### **Indledning**

Tobakken har indsendt budget og tilrettet strategi og målopfyldelse for 2018. Bestyrelsen har godkendt budgettet, som dog er justeret efter Byrådets vedtagelse af kommunens budget og dermed det kommunale tilskud til Tobakken i 2018.

### **Sagsfremstilling**

Jf. retningslinjer for regionale spillesteder, skal Esbjerg Kommune som tilsynsførende kommune godkende Tobakkens budget, og inden regnskabsårets begyndelse orientere Slots- og Kulturstyrelsen om godkendelsen.

### **Lovgrundlag, planer mv.**

- Rammeaftale mellem Statens Kunstråds Musikudvalg, Esbjerg Kommune og Tobakken om regionalt spillested indgået for perioden 2017-2020
- Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

### **Økonomi**

Det ordinære driftstilskud til Tobakken i 2018 (ekskl. tilskud til Konfus og Huset) er på 5.141.000 kr., hvoraf 2,5 mio. kr. jf. rammeaftalen er reserveret til det regionale spillested.

### **Kompetencer**

Kultur & Fritidsudvalget

### **Indstilling**

Direktionen indstiller, at

- Tobakkens budget for 2018 godkendes

### **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 28-11-2017**

Godkendt.

### **Bilag**

Tobakken - budget og mål 2018

# **Punkt 4: Godkendelse af Rammeaftale mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Esbjerg Kommune og Esbjerg Ensemble**

17/13788

## **Indledning**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har udarbejdet forslag til rammeaftale for perioden 1. januar 2018 til 31. december 2020

Rammeaftalen bliver indgået mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Esbjerg Kommune samt Esbjerg Ensemble for perioden 1. januar 2018 til 31. december 2020.

Det skal bemærkes, at der er tale om en 3 årig aftale, mod tidligere 4-årig aftale.

## **Sagsfremstilling**

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Esbjerg Ensembles strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af Esbjerg Ensembles virksomhed i aftaleperioden.

Med det statslige tilskud og aftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for Esbjerg Ensemble som kulturinstitution af national betydning.

Statens Kunstfonds mål og vision for basisensembler:

Formål: Basisensemblerne bidrager til, at en mangfoldighed af musik af højeste kunstneriske kvalitet er tilgængelig og efterspørges i hele landet. Det sker gennem koncertvirksomhed samt formidling og publikumsudvikling.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har desuden den aktuelle målsætning i aftaleperioden 2018-2020 at ensembleerne skal:

- Have stærkt fokus på at være dynamiske og fleksible
- Arbejde innovativt med projektudvikling og publikumsudvikling, herunder ikke mindst inden for børne- og ungeområdet
- Skal skabe øget efterspørgsel efter musik inden for de genrer, som de arbejder med.

Esbjerg Ensemble har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi vedlagt som bilag.

Strategien indeholder følgende overordnede temaer:

- Særlig overordnede målsætninger på området
- Aktuelle udfordringer og muligheder
- Vision for Esbjerg Ensemble
- Opgaver og mål for Esbjerg Ensemble
- Særlig indsatsområder for Esbjerg Ensemble
- Andet af relevans for strategien

Derudover er der udarbejdet Fælles nøgletal og indikatorer med supplerende nøgletal af relevans for ensembleer samt finansieringsoversigt for perioden.

## **Lovgrundlag, planer mv.**

Lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

## **Økonomi**

Den samlede finansieringsplan, resultat og egenkapital:

| Kr.                    | 2018       | 2019      | 2020      |
|------------------------|------------|-----------|-----------|
| Statslig driftstilskud | 5.475.600  | 5.475.600 | 5.475.600 |
| Kommunal tilskud       | 3.669.900  | 3.669.900 | 3.669.900 |
| Fonde og sponsorer     | 450.000    | 250.000   | 250.000   |
| Egenindtægter          | 510.000    | 515.000   | 520.000   |
|                        |            |           |           |
| Indtægter i alt        | 10.105.500 | 9.910.500 | 9.915.500 |
| Udgifter               | 10.049.557 | 9.885.500 | 9.890.500 |
|                        |            |           |           |
| Årets resultat         | 55.943     | 25.000    | 25.000    |
| Egenkapital, ultimo    | -2.103     | 22.897    | 47.897    |

Statens Kunstfonds driftstilskud som fastsættes på baggrund af de årlige bevillingslove udgør i aftaleperioden 5.475.600 (2018-niveau). Tilskuddet pris- og lønfremskrives efter de almindeligt gældende satser for bevillingsområdet. Hvis bevillingsområdet rammes af besparelser, kan Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik uden varsel reducere tilskuddet størrelse.

Det er en forudsætning for det statslige tilskud, at Esbjerg Ensemble modtager et årligt kommunalt driftstilskud svarende minimum til det kommunale driftstilskud for 2017.

Esbjerg Kommunes driftstilskud, som fastsættes på baggrund af det årlige kommunale budget, udgør i aftaleperioden årligt 3.669.897 kr. (2018-niveau). Tilskuddet i 2017 udgjorde 3.600.000 kr.

Det kommunale tilskud vil årligt blive justeret i forhold til fremskrivningen af driftstilskud på det kommunale budget, dog med forbehold for besparelser.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

De ovenfor anførte tilskud fra Statens Kunstfond og Esbjerg Kommune er ikke tilsagn om tilskud, men udtryk for de forventede tilskud i aftaleperioden.

## Kompetencer

Kultur & Fritidsudvalget > Økonomiudvalget > Byrådet

## Høring

Sagen har været i høring hos Fællesforvaltningen uden bemærkninger.

## Indstilling

Direktionen indstiller, at det indstilles til Byrådets godkendelse at

- Rammeaftalen mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Esbjerg Kommune og Esbjerg Ensemble for perioden 1. januar 2018 til 31. december 2020 godkendes.

## Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 28-11-2017

Godkendt.

## Bilag

Rammeaftale 2018-2020\_Esbjerg Ensemble. 6. november - endelig version

Strategi for Esbjerg Ensemble 2018-2020 med bilag - endelig version

## **Punkt 5: Orientering om statusrapportering om læring for børn og unge i de fire kommunale kulturinstitutioner**

16/26185

### **Indledning**

Ifølge kommissoriet for læring for børn og unge i de fire kommunale kulturinstitutioner i Esbjerg Kommune, skal der i 4. kvartal 2017 gives en statusrapportering til Kultur & Fritidsudvalget.

### **Sagsfremstilling**

Formålet med kommissoriet var at lave en procesplan for implementeringen af følgende tre indsatsområder for læring i de kommunale kulturinstitutioner i Esbjerg Kommune:

- Læring i oplevelsen
- Læring i undervisningen
- Læring i udøvelsen

Der er udarbejdet en oversigt over kulturinstitutionernes initiativer i forbindelse med implementeringen af læringsstrategien opdelt i ovenstående tre læringsrum. Oversigten er vedlagt som bilag. Derudover er kommissoriet samt notatet om læring i kultur vedlagt.

Projektet er i fase 3, hvor kulturinstitutionerne igangsætter de selvvalgte initiativer. Fase 3 afsluttes i august 2018 med en evaluering af hvert enkelt initiativ.

Det bør i øvrigt bemærkes, at der fra kulturafdelingens side er et ønske om i denne sammenhæng generelt at se på mulighederne for en opgradering af de pædagogiske tilgange og metoder i formidlingsarbejdet.

### **Kompetencer**

Kultur & Fritidsudvalget.

### **Indstilling**

Direktionen indstiller at,

- Kultur & Fritidsudvalget orienteres.

### **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 28-11-2017**

Orientering givet.

### **Bilag**

Kommissorium for læring i kultur i Esbjerg Kommune 2017, rev.pdf

Notat om læring i Kultur.pdf

Oversigt over kulturinstitutionernes initiativer rev. 21.11.2017.pdf

## Punkt 6: Teater med miljøperspektiv for skolebørn

17/25684

### Indledning

På foranledning af Anders Kronborg, formand for Teknik & Byggeudvalget og Diana Mose Olsen, formand for Børn & Familieudvalget har Teknik & Miljø og Kultur undersøgt mulighederne for afvikling af et teaterprojekt med miljøperspektiv i børnehøjde udviklet og arrangeret af Teatret Madam Bach.

### Sagsfremstilling

#### *Projekt Ice & Waste generelt*

Madam Bach teatret har været på turne i flere lande med teaterprojektet Ice & Waste, blandt andet har de været i Kina, Japan, Finland og Danmark.

Ice & Waste er et tre dages forløb for skolebørn på 4.-5. klassetrin. Forløbet er skitseret nedenfor:

#### Dag 1

Fokus på plastindsamling og problemet med plastik i verdenshavene. Eleverne udvælger plastikdele, som de selv har medbragt. Eleverne skriver deres håb for fremtiden på vandfast papir. Eleverne udvælger nogle håb i form af digte, tegninger mv., som fryses ned i en klar plastikpose sammen med de udvalgte plastikgenstande. De øvrige papirer hænges op på én stor væg.

#### Dag 2

Sansedag hvor eleverne blandt andet mærker på nedfrosset plastik med bind for øjnene og hvor de øver på deres fællessang og optræden til dagen efter.

#### Dag 3

Eleverne optræder for øvrige skoleklasser og eventuelt også for familiemedlemmer. Derudover indgår elevernes frosne plastikgenstande og håb for fremtiden som is installationer. Væggen med elevernes håb og tanker på madpapir/vandfast papir indgår også som en installation på denne dag.

### *Ice & Waste projektets afvikling i Esbjerg Kommune*

#### Dato

På mødet med Christian Schrøder, Kunstnerisk leder af teatret Madam Bach, den 4. oktober blev det aftalt, at vi planlægger teaterprojektet til at foregå mandag til onsdag i uge 39 i 2018, dvs. den 24.-26. september 2018.

#### Udvælgelse af skole

Kultur & Koordinering skriver ud til skolerne i efteråret 2017 for at spørge, om de valgte datoer passer ind i skolernes årshjul, og hvilken skole der er interesseret i at deltage i projektet.

Planen er, at det er først til mølle for skolerne, da kun en skole kan deltage med 3-4 klasser på 4.-5. klassetrin.

#### Location

Kultur & Koordinering undersøger forskellige muligheder for hvor projektet kan afholdes.

Fiskeri- og Søfartsmuseet er første prioritet, Vadehavscentret anden prioritet og en egnet hal i Esbjerg Affaldssortering er backup plan. Kultur & Koordinering er i dialog med Fiskeri- og Søfartsmuseet om anvendelse af museet til projekt Ice & Waste.

#### Undervisningsmateriale

Affald vil udvikle undervisningsmateriale, der kan anvendes af skolerne til at arbejde med temaet plastik som opfølgning på de tre dages teaterforløb. Endvidere vil materialet kunne anvendes af alle andre skoler som et selvstændigt forløb med mulighed for at bruge hele eller dele af elementer fra Ice & Waste forløbet. Materialet vil i sin form ligne det undervisningsmateriale Affald har udviklet for temaet elektronikaffald.

Temaet plastik skal således understøtte den nationale og kommunale affaldsplan, hvor der er fokus på indsamling og genanvendelse af plastik for derved bl.a. at undgå at plastik efterlades i naturen eller at genanvendelige ressourcer brændes unødigt.

### Økonomi

Teatret Madam Bach har angivet prisen til 50.000 kr. for de tre dages Ice & Waste projektforsløb. Dertil kommer midler til forplejning og eventuelt leje af location, hvilket forventes at beløbe sig til ca. 10.000 kr. Dvs. de samlede udgifter for projektet forventes at beløbe sig til 60.000 kr. i alt.

Miljø, Skole og Kultur deles om finansieringen, således at hver betaler 20.000 kr.

## **Kompetencer**

Teknik & Byggeudvalget, Kultur & Fritidsudvalget og Børn & Familieudvalget.

## **Indstilling**

Direktionen indstiller, at

- Miljø, Skole og Kultur hver betaler 20.000 kr. til afviklingen af teaterprojekt Ice & Waste i Esbjerg.

## **Beslutning Teknik & Byggeudvalg den 17-11-2017**

Godkendt.

## **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 28-11-2017**

Godkendt, idet det anbefales, at klasserne udpeges efter en vurdering.

## **Punkt 7: Information, forespørgsler og orientering**

### **Indledning**

Intet

### **Beslutning Kultur & Fritidsudvalg den 28-11-2017**

Orientering givet.

## **Punkt 8: Lukket: Information, forespørgsler og orientering**